

Anónimo

# O vos omnes

## Notas a la transcripción:

- La partitura está escrita en “claves altas” (chiavettes), por lo que la hemos transcrito una cuarta inferior, es decir, en la tonalidad en que habitualmente eran interpretadas
- En la última frase del tenor hemos reconstruido el texto por ser ilegible (ver ilustración)
- En el compás 11, voz de bajo, la última nota la hemos transcrito como “mi” en vez del sol natural que figura en el original, por entender que se trata de un error


**Fuente:** Música Colonial Archive, manuscrito 9-127


**Transcripción:** José Ignacio Pérez Purroy (Octubre 2013)


# O vos omnes


Edición: Musica Colonial Archive  
Manuscrito nº 9-127

Anónimo

S.   
O vos om - nes, o vos om - nes,

A.   
O vos om - nes, o vos om - nes,

T.   
O vos om - nes, o vos om - nes,

B.   
O vos om - nes, o vos om - nes,

5   
qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te,

  
qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te,

  
qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te,

  
qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te,

10

at - ten - di - te et vi - de - te si est

at - ten - di - te et vi - de - te si est

at - ten - di - te et vi - de - te si est

at - ten - di - te et vi - de - te si est

15

do - lor, si est do - lor si - cut do - lor

do - lor, si est do - lor

do - lor, si est do - lor

do - lor, si est do - lor si - cut

19

**D.S. al Fine**

me - us.

si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor me - us.

do - lor me - us.